

*Des films, des invités, des débats, une exposition, le café
le matin, la tartiflette à midi, et un cocktail le soir !*

4^{ème} FESTIVAL DE CINÉMA DE MONTAGNE DE BELLEY



**BELLEY
FESTIVAL
DU FILM DE
MONTAGNE
DE PATRIMOINE**

Quatrième édition le 8 mars 2026 à **L'ARIEQUIN**

Dimanche 8 mars 2026
au Cinéma **L'ARIEQUIN** à Belley - Préventes au cinéma

Copie L'arriège - Av. Alphonse Baudin - 07000 Belley - Tél. 038511896
Photographie extraite du film Montagne et d'automne de Pascal Hays





PROGRAMME DU FESTIVAL DU FILM DE MONTAGNE DE BELLEY

10h00 - Accueil des festivaliers et petit déjeuner

10h45 - Ouverture du festival avec une évocation d'Henriette d'Angeville, originaire du Bugey et première femme à avoir gravi le mont-Blanc par ses propres moyens en 1838, suivie du film **MIRELLA D'ART ET DE MONTAGNE** de Paola Nessi (*durée du film : 0h50*) présenté par la réalisatrice.

Ce film dresse le portrait de Mirella Tenderini, une femme de montagne devenue gardienne de refuge dans les Alpes, qui a grandi à Milan sous les bombardements de la seconde guerre mondiale et qui est ensuite partie à la découverte des déserts africains et des montagnes du monde sur les traces des grands explorateurs. Lorsqu'elle décida de devenir écrivaine, ses livres sur l'alpinisme devinrent des ouvrages de référence au niveau mondial. La réalisatrice Paola Nessi nous fait découvrir avec émotion la vie d'une femme de montagne au destin exceptionnel dans ce film plusieurs fois récompensé dans les festivals de films de montagne (*Prix du Jury au Festival de Sestrières, Grand Prix à l'Orbier Film Festival*) et inédit en France. **Première française**

12h30 - Repas Tartiflette

14h00 - TRANSITION VERTICALE

Un film de Chris Prescott et Paul Diffley (*durée : 0h55*) présenté par Ain Roc.

Natalie Berry est une jeune championne habituée aux compétitions internationales de haut niveau sur les parois artificielles des murs d'escalade. Après avoir cumulé les trophées, elle décide un jour de se mesurer à l'escalade en milieu naturel et choisit de s'entourer de deux des meilleurs grimpeurs du monde : Dave MacLeod et Lucy Creamer. Accompagnée par ces experts de l'escalade traditionnelle, Natalie va gravir des parois rocheuses spectaculaires et affronter des chutes vertigineuses dans des lieux à couper le souffle. Mais pour achever cette transition verticale, elle doit relever un ultime défi : l'escalade en montagne et en hivernale... Un film spectaculaire servi par des images à couper le souffle.

15h30 - Vernissage de l'exposition de peintures de montagne

16h30 - DU MONT McKINLEY AU KILIMANDJARO

Deux films de Paola Nessi (*durée totale 0h54*) présentés par la réalisatrice.

Premier film : McKINLEY 1961, HISTOIRE D'UNE AMITIÉ - Un film de Paola Nessi (0h28)

C'est une expédition légendaire dirigée par l'alpiniste Riccardo Cassin qui réalisa la première ascension victorieuse de la Face Sud du mont McKinley, le plus haut sommet d'Amérique du Nord (6194 mètres). Ce film plein d'émotion nous fait revivre cet exploit et les moments héroïques qui l'ont accompagné à l'aide d'images inédites. **Inédit en salles**

Second film : KIBO HUT - Un film de Paola Nessi (0h26)

Le Kilimandjaro (5892 mètres d'altitude) est un volcan qui forme le plus haut sommet d'Afrique. C'est là que Massimo décide d'emmener Luigi, un jeune garçon autiste de 14 ans. Leur objectif ? Découvrir le continent africain et son plus haut sommet, mais aussi se confronter à une réalité différente. Une véritable aventure humaine au cœur de l'Afrique.

Première française

18h00 - Cocktail

19h30 - L'ULTIME ASCENSION

Un film de Eliza Kubarska (*durée : 1h26*) présenté par Jean-Philippe Guigou.

Wanda Rutkiewicz a été la première femme de l'histoire à gravir le K2 et la première Européenne au sommet de l'Everest. Elle est considérée comme l'alpiniste la plus forte au monde. Son objectif d'être la première femme à conquérir tous les sommets de plus de 8000 mètres présents sur Terre s'interrompt brutalement après en avoir gravi huit. Elle disparut alors sans laisser de trace sur le Kangchenjunga (8586 mètres d'altitude) au Népal. De nombreuses rumeurs persistant à penser qu'elle est toujours en vie, la réalisatrice Eliza Kubarska décide de partir à sa recherche dans l'Himalaya... Ce film-événement a remporté de très nombreux Prix dans les plus grands et les plus prestigieux festivals internationaux.

Inédit en salles